


**ACADEMIC/NID/PASSPORT NAME**: Dr. A. N. M. Fazlul Hoque, PhD
**PEN-NAME**: ফজলুল হক সৈকত/ ড. ফজলুল হক সৈকত (Fazlul Hoque Saikat)
**PHONE**: 01824516088 (Cell), 01757644791 (WhatsApp)
**E-MAIL**: fsaikat26@gmail.com
**FACEBOOK**: https://www.facebook.com/fazlulhoque.saikat
**PAGE**:https://www.facebook.com/Dr-Fazlul-Hoque-Saikat-266597927331462/?modal=admin_todo_tour

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=fazlul+hoque+saikat


**EDUCATION:**

2012 : Diploma in French Language, Alliance Francaise, Dhaka, Bangladesh
2011 : Diploma in Chinese Language, CRI-SMF Confucius Classroom, Dhaka, Bangladesh
2003 : PhD (Bengali literature), University of Rajshahi, Bangladesh
1993 : Master's in Bengali, 2nd Class; Placed 1st Position in Merit, University of Rajshahi
1992 : B.A (H) in Bengali, Upper 2nd Class; Placed 1st Position in Merit, University of Rajshahi
1989 : HSC, 2nd division, N S Govt. College, Natore, Rajshahi Education Board
1987 : SSC, 1st division, Banbelghoria S R High school, Natore, Rajshahi Education Board

**TEACHING EXPERIENCE:**

About 27 years (NU: about 19 years; DCC: about 07.5 years)

**JOB POSITION:**

Associate Professor (Bengali), Academic Committee (Arts), National University, Gazipur, Bangladesh

**FORMER JOB POSITION:**

**Lecturer & Assistant Professor:** Department of Bengali, Dhaka Commerce College, Mirpur, Dhaka– 1216 (From January 01, 1998 to June 08, 2005)**.**

**ADJUNCT FACULTY (A)** (Bengali Language & Literature): Bangladesh Open University, Northern University Bangladesh, University of Asia Pacific.

**ADJUNCT FACULTY (B)** (French Language): University of Information Technology & Sciences (UITS), International Standard University (ISU),

**FORMER ADJUNCT FACULTY** (Bengali Language & Literature; French Language)**:** Asian University Bangladesh, Southeast University, Darul Ihsan University, Bangladesh Islamic University, ASA University Bangladesh, City University, University of Information Technology & Sciences (UITS), International Standard University (ISU).

**SPECIAL ACADEMIC ACTIVITIES:**

**Member:** Co-ordination Committee, Teachers Training Program, National University (2006-2007)

**Member**: Curriculum & Syllabus Expert Committee(BA honours & MA), Bengali Language & Literature, National University (2006);

**Member**: Curriculum & Textbook Expert Committee (BA honours & MA), Bengali Language & Literature, National University (2018);

**Member**: Curriculum & Syllabus Expert Committee(MPhil/ PhD), Bengali Language & Literature, National University (2019);

**Member**: Curriculum & Syllabus Expert Committee, Bengali Language & Literature, Northern University Bangladesh (2020);

**Co-ordinator**: Online Class (Bengali), National University (2020-2021)

**Member**: Curriculum & Syllabus Expert Committee, Bengali Language & Literature, Southeast University, Bangladesh (2021);

**Member**: BA (Honours & Pass) Curriculum & Syllabus Expert Committee, Bengali Language & Literature, National University (2022- );

**Author**: Functional Bangla (2023), National University

**Member:** Editorial Board, Collection of Poems (2018), National University

**Reviewer**: Deshoj Publication (2018-2021)

**Member**: Editorial Board (2020 - ), BJIT (Bangladesh Journal of Integrity Thought), Dhaka

**Reviewer**: Bangla Academy (2020 - 2022), Dhaka (05 Books)

**Reviewer**: Research Journal (2020 - ), Department of Bengali Language & Literature, Southeast University, Bangladesh

**Book Reviewer**: Bangla Academy, Dhaka (2021-)

**Convenor**: Curriculum & Textbook Expert Committee (BA Honours & Pass), Bengali Language & Literature, National University (2022-23);

**Member**, Advisory Board, Nazrul Academy potrika (2023- ), Nazrul Academy, Dhaka

**Reviewer**: *The Murarichand College Journal* (2023 - ), Murarichand College, Sylhet, Bangladesh

**SUPERVISE MAS, MPhil & PhD RESEARCH:**

**MAS (MPhil Equivalent)**

১. 'রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহর কবিতা : সমাজ ও রাজনৈতিক চেতনা', ফরহাদ সিকদার (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৪-২০১৫; ডিগ্রি প্রদান : ২০১৬)

২. 'বৃহত্তর দিনাজপুর অঞ্চলের লোকসংস্কৃতি', মোঃ আতাউর রহমান, প্রভাষক, আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৪-২০১৫; ডিগ্রি প্রদান : ২০১৬)

৩. 'শামসুর রাহমানের উপন্যাস : সমাজ ও সময়', ফয়সাল আহমেদ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৫-২০১৬; ডিগ্রি প্রদান : ২০১৭)

৪. 'সেলিম আল দীনের নাটক : সমাজ ও রাজনীতি', সাইফুল আলম (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৫-২০১৬;, অসম্পূর্ণ)

৫. 'মুহম্মদ নূরুল হুদার কবিতায় স্বদেশ-ভাবনা', মোঃ সুলতান আহমদ, সহকারী অধ্যাপক, কক্সবাজার সরকারি কলেজ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৬-২০১৭; ডিগ্রি প্রদান : ২০১৮)

৬. 'শহীদ কাদরী : ব্যক্তি ও কবি', ফরিদা ইয়াসমিন, সহকারী অধ্যাপক, ঢাকা উইমেন কলেজ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৬-২০১৭; ডিগ্রি প্রদান : ২০২২)

৭. 'ফাদার দ্যতিয়েন : বাংলা গদ্যচর্চায় স্বতন্ত্র নাম', মারুফা আখতার (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৭-২০১৮; ডিগ্রি প্রদান : ২০২২)

৮. 'বাংলাদেশের কবিতায় মুক্তিযুদ্ধ', মোঃ রশিদুল ইসলাম, প্রভাষক, কারমাইকেল কলেজ, রংপুর (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৭-২০১৮; ডিগ্রি প্রদান : ২০২২)

৯. 'গাজীপুর জেলার লোকসাহিত্য', মোহাম্মদ আসাদুজ্জামান, সহকারী অধ্যাপক, গাজীপুর বিএম কলেজ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৭-২০১৮, গবেষণারত)

১০. 'রশীদ হায়দারের উপন্যাসে সমাজবাস্তবতা', মোহাম্মদ রেজাউল করিম, সহকারী অধ্যাপক, সরকারি আশেক মাহমুদ কলেজ, জামালপুর (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৭-২০১৮, গবেষণারত)

১১. 'সিরাজুল ইসলাম চৌধুরীর প্রবন্ধ : প্রসঙ্গ সাহিত্যচিন্তা', আবুল কালাম মোহাম্মদ মাকসুদুল আলম, সহকারী অধ্যাপক, আনন্দমোহন কলেজ, ময়মনসিংহ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৮-২০১৯, গবেষণারত)

১২. 'আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ্ র কবিতা : সমাজ ও সমকাল', শামিমা আখতার খান, প্রভাষক, আহসান উল্লাহ টেকনিক্যাল কলেজ, ঢাকা (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৯-২০২০, গবেষণারত)

১৩. 'উপন্যাস-নির্মাতা শহীদুল্লা কায়সার', অলিফা ইয়াসমিন, প্রভাষক, তেজগাঁও কলেজ (শিক্ষাবর্ষ : ২০২০-২০২১, গবেষণারত)

১৪. 'কামাল চৌধুরীর কবিতা : সমকাল ও রাজনীতি', শরমিন ছিদ্দিকা, সহকারী অধ্যাপক, কক্সবাজার সিটি কলেজ (শিক্ষাবর্ষ : ২০২০-২০২১, গবেষণারত)

১৫. 'জাকির তালুকদারের ছোটগল্প : সময় ও সমাজ', সুমাইয়া আকতার (শিক্ষাবর্ষ : ২০২১-২০২২, গবেষণারত)

১৬. 'রবীন্দ্রনাথ ও পূর্ববঙ্গের নারী', মো. মশিউর রহমান (শিক্ষাবর্ষ : ২০২২-২০২৩, গবেষণারত)

১৭. 'হাসান আজিজুল হকের উপন্যাস : সমাজ ও রাজনীতি', মো. মাহফুজুর রহমান (শিক্ষাবর্ষ : ২০২২-২০২৩, গবেষণারত)

১৮. 'কবি আবুল হাসানের কবিতা : নৈঃসঙ্গ্য-চেতনা ও আশাবাদ', রিফাত আরা ইসলাম, (শিক্ষাবর্ষ : ২০২৩-২০২৪, গবেষণারত)

**MPhil**

১. 'পার্বত্য চট্টগ্রামের কবি ও কবিতা', এ. জেড. এম. আরফান হাবিব, সহকারী অধ্যাপক, বান্দরবান ক্যান্টনমেন্ট কলেজ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৬-২০১৭; ডিগ্রি প্রদান : ২০২২)

২. 'জীবনানন্দ দাশের কবিতা : ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সভ্যতা', নুর মোহাম্মদ, তারাশ ডিগ্রি কলেজ, সিরাজগঞ্জ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৫-২০১৬, গবেষণারত)
৩. 'সৈয়দ শামসুল হকের উপন্যাসে মুক্তিযুদ্ধের রূপায়ণ', মোসা: সাবিনা ইয়াসমিন, সূচিপাড়া ডিগ্রি কলেজ, চাঁদপুর (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৭-২০১৮, গবেষণারত)
৪. 'আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ও আহমদ ছফার উপন্যাসে রাজনীতিচেতনা', মো. সালেকুজ্জামান, খ-কালীন শিক্ষক, ঈশ্বরদী সরকারি মহিলা কলেজ, পাবনা (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৮-২০১৯, গবেষণারত)
৫. `সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্-র ছোটগল্পের বিষয় ও শিল্পশৈলী', খালেদা জাহান, সহকারী অধ্যাপক, বাংলা সরকারি হরগঙ্গা কলেজ, মুন্সীগঞ্জ, (শিক্ষাবর্ষ : ২০২২-২০২৩, গবেষণারত)

**PhD**

১. 'দিনাজপুরের লোকসাহিত্যে লোকভাষার প্রয়োগ : ব্যাকরণিক ও সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, মো. আতাউর রহমান, প্রভাষক, আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৭-২০১৮, গবেষণারত)
২. 'আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের কথাসাহিত্য : রাজনীতি ও সমাজ-বাস্তবতা' , নাজিয়া আফরিন, পাখরুখী আনোয়ারা মডেল কলেজ, নারায়ণগঞ্জ (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৮-২০১৯, গবেষণারত)
৩. 'মুহম্মদ নূরুল হুদার সাহিত্যকর্ম : মানবিকতা ও নান্দনিকতা', মোঃ সুলতান আহমদ, সহকারী অধ্যাপক, মাউশি (শিক্ষাবর্ষ : ২০১৯-২০২০, গবেষণারত)
৪. 'কবিতায় বঙ্গবন্ধু', মোঃ রশিদুল ইসলাম, সহকারী অধ্যাপক, মাউশি (শিক্ষাবর্ষ : ২০২২-২০২৩, গবেষণারত)
৫. 'আনোয়ার পাশার উপন্যাস : দেশবিভাগ ও মুক্তিযুদ্ধ', ফরিদা ইয়াসমিন, সহকারী অধ্যাপক, ঢাকা উইমেন কলেজ, উত্তরা, ঢাকা, (শিক্ষাবর্ষ : ২০২৩-২০২৪, গবেষণারত)

**ADMINISTRATIVE WORKS:**

**Professor-In-Charge (Cultural Activities)**: Dhaka Commerce College, Dhaka (January 01, 2002-June 08, 2005);

**Member, Course Co-ordination Committee**: Teachers Training Program, National University, Gazipur (April 25, 2007-July 11, 2007)

**TEXT-BOOK WRITER:**

1. **Author**: Text Book (Functional Bengali : For the bachelor/graduate level students), National University;
2. **Member, Editorial Board**: Text Book (Collection of Bengali poetry : for the bachelor/graduate level students), National University;

**WRITER & COLOUMNIST:**

**A) International newspapers**: Bengali times (Canada), Deshe Bideshe (Canada), Thikana (USA), Karnafuli (Australia), BNB News (UK), Anushilon (Sweden), Bibekbarta (Japan) etc. **(Published about 100 articles & poems)**

**Some links of newspapers are herewith**:

**Link**-1: Ashrambd.com (Canada)
https://ashrambd.com/news/article/1259

**Link-2**: thikana.us (USA)

https://www.thikana.us/%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A7%A8%E0%A7%A6%E0%A7%A7%E0%A7%AD/

**Link-3**: Here a letter of recognition from BNB News (UK):
https://docs.google.com/document/d/1jWQ1zMSlfTt9Iv8kg15Eu46daQkoI5mxI6jQvnbdgac/edit?usp=sharing

Link-4: wikipidia.org (Reference of a writing)
https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%82%E0%A6%B2%E0%A6%BE%E0%A6%B0_%E0%A6%AA%E0%A7%81%E0%A6%A4%E0%A7%81%E0%A6%B2

**B) International Library addition**: Library of congress, USA
https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=fazlul+hoque+saikat&searchCode=GKEY%5E%2A&searchType=0&recCount=25

**C) National printed & online newspapers**: Daily Ittefaq, Daily Janakantha, Daily Bhorer Kagoj, Daily Prothoam Alo, Daily Jugantar, Daily Samakal, Daily Bangladesh Protidin, Daily Nayadiganta, Daily Bonikbarta, Daily Banglabazar, Daily Sakaler Khabor, Daily Amardesh, Banglanesw24.com, Sonalinews.com & various little mag.
**(Published about 800 articles, poems & short-stories)**

**Some links of newspapers are herewith**:

**Link**-1: Daily Ittefaq
**https://www.ittefaq.com.bd/682734/%E0%A6%9C%E0%A6%BE%E0%A6%A4%E0%A7%80%E0%A7%9F-%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%B6%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A6%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%B2%E0%A7%9F-%E0%A6%AF%E0%A7%87%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A7%87-%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BE-%E0%A6%B9%E0%A7%9F%E0%A6%A8%E0%A6%BF**

**Link**-2: Daily Jaijaidin
https://www.jaijaidinbd.com/todays-paper/editorial/428634

**Link**-3: Daily Jugantar
https://www.jugantor.com/todays-paper/window/746942/%E0%A6%AD%E0%A7%8B%E0%A6%9F%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%89%E0%A7%8E%E0%A6%B8%E0%A6%AC-%E0%A6%89%E0%A7%8E%E0%A6%B8%E0%A6%AC%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%AD%E0%A7%8B%E0%A6%9F

**Link**-4: Daily Janakantha
https://www.dailyjanakantha.com/details/article/465430/%E0%A6%B8%E0%A6%B

F%E0%A6%95%E0%A6%A6%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%86%E0%A6%AE%E0%A6%BF%E0%A6%A8%E0%A7%81%E0%A6%B2-%E0%A6%B9%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%95%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A6%BE/

**Link**-5: Daily Samakal
https://samakal.com/todays-print-edition/tp-editorial-comments/article/19103997/-%E0%A6%A7%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%95%E0%A6%A4%E0%A6%BE-%E0%A6%AC%E0%A6%9C%E0%A6%BE%E0%A7%9F-%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%96%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%B2%E0%A7%87-

**Link**-6: Daily Star
https://bangla.thedailystar.net/literature/news-429301?fbclid=IwAR0k3qIpzZGRRov8FCBibivCYbzfWKOMMY_p4O1Cbl0Z8EUo7e7EK27yV7g#.Y5mncLiMZmU.facebook

**Link**-7: Daily Jugantar
https://www.jugantor.com/todays-paper/literature-magazine/144554/%E0%A6%B0%E0%A6%BF%E0%A6%9C%E0%A6%BF%E0%A7%9F%E0%A6%BE-%E0%A6%B0%E0%A6%B9%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A8-%E0%A6%93-%E0%A6%86%E0%A6%A6%E0%A6%BF%E0%A6%AE-%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A7%81%E0%A6%B7%E0%A7%87%E0%A6%B0%E0%A6%BE

**Link**-8: Banglanews24.com
https://www.banglanews24.com/art-literature/news/bd/353116.details

**Link**-9: raising.bd.com
https://risingbd.com/%E0%A6%8F%E0%A6%95%E0%A6%9F%E0%A6%BF-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A6%B0%E0%A6%BF%E0%A6%95%E0%A6%B2%E0%A7%8D%E0%A6%AA%E0%A6%A8%E0%A6%BE-%E0%A6%8F%E0%A6%AC%E0%A6%82-%E0%A6%AA%E0%A7%81%E0%A6%A8%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%9C%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%AE/54

**Link**-10: jolbhumi.blogspot.com
http://jolbhumi.blogspot.com/2015/02/blog-post_12.html

**Link**-11: wordpress.com
https://amin20002000us.wordpress.com/2016/02/03/%E0%A6%AC%E0%A6%87%

E0%A6%AE%E0%A7%87%E0%A6%B2%E0%A6%BE-
%E0%A6%8F%E0%A6%95-
%E0%A6%85%E0%A6%A8%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%AF-
%E0%A6%89%E0%A7%8E%E0%A6%B8%E0%A6%AC/

**Link-**12: Khola Kagoj
http://www.kholakagojbd.com/prints/31875

**Link-**13: Pothom Alo
**https://www.bondhushava.com/writings/%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%A8%E0%A7%87-%E0%A6%AD%E0%A6%B0%E0%A6%BE-%E0%A6%AC%E0%A7%81%E0%A6%95-%E0%A6%93-%E0%A6%A4%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A7%81%E0%A6%A3%E0%A7%8D%E0%A6%AF**

**Link-**14: Jugantar
https://www.jugantor.com/viewers-opinion/498606/%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%A7%E0%A7%80%E0%A6%A8%E0%A6%A4%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%AA%E0%A6%9E%E0%A7%8D%E0%A6%9A%E0%A6%BE%E0%A6%B6-%E0%A6%AC%E0%A6%9B%E0%A6%B0--%E0%A6%B6%E0%A6%A4%E0%A6%AC%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%B7%E0%A7%87-%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A6%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%8B%E0%A6%B9%E0%A7%80

**Link-**15: somewhereinblog.net
https://m.somewhereinblog.net/mobile/blog/FAQIRELIASblog/28893129

**Link-**16: Danikshikkha,com
https://www.dainikshiksha.com/%E0%A6%9C%E0%A6%BE%E0%A6%A4%E0%A7%80%E0%A7%9F-%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%B6%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A6%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%B2%E0%A7%9F-%E0%A6%B8%E0%A6%AE%E0%A6%BE/54386/

**Link**-17: Daily Janakantha
https://www.dailyjanakantha.com/different-news/news/590435

**Link**-18: Onnodiganta
https://www.onnoekdiganta.com/article/detail/11371

**Link**-19: Bangla News Mag
http://banglanewsmag.blogspot.com/2014/10/by_17.html

**Link**-20: Daily Kholakagoj
http://www.kholakagojbd.com/prints/12890

**Link**-21: Academia,edu
https://www.academia.edu/37422081/%E0%A6%9C%E0%A6%A8%E0%A6%AA_%E0%A6%B0%E0%A6%BF%E0%A6%AF%E0%A6%BC_%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%A4_%E0%A6%AF

**Link**-22: bdnovels.org
http://bdnovels.org/%E0%A6%B8%E0%A7%88%E0%A7%9F%E0%A6%A6-%E0%A6%B9%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%9C%E0%A6%A8%E0%A6%95-%E0%A6%93-%E0%A6%95%E0%A6%BE%E0%A6%B2%E0%A7%8B%E0%A6%95%E0%A6%AB%E0%A6%BF/

**Link**-23: Sonalnews.com
https://www.sonalinews.com/literature-cultural/news/20858

**FUNDAMENTAL RESEARCH BOOKS:**

১. শব্দসৌভিক বাংলা ব্যাকরণ ও রচনারীতি, ঢাকা : ভেনাস প্রকাশনী, ২০০১
২. তিরিশোত্তর কাব্যধারা ও আহসান হাবীবের কবিতা, ঢাকা : কল্লোল বুক সেন্টার, ২০০২
৩. আধুনিক বাংলা কবিতা : বিষয় ও প্রবণতা, ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০০৩
৪. সরদার জয়েনউদ্দীনের কথাসাহিত্য : সমাজ ও সমকাল, ঢাকা : ইত্যাদি গ্রন্থপ্রকাশ, ২০০৮
৫. অবসন্নতার অন্তরালে, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০০৯
৬. ছোটদের বাংলা লেখার নিয়ম, ঢাকা : প্রথম প্রকাশ নবরাগ প্রকাশনী, ২০১০; দ্বি. সং. শাহজী প্রকাশনী ২০২০
৭. জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় : বিভ্রান্তি ও বাস্তবতা, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০১০
৮. কথাসাহিত্যের কথা, ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০১৩
৯. কবিতায় সমাজ ও রাষ্ট্র, ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০১৩
**(International Library addition**: Library of congress, USA
https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=fazlul+hoque+saikat&searchCode=GKEY%5E%2A&searchType=0&recCount=25)
১০. বাংলা কবিতায় সমকাল, ঢাকা, বাঁধন পাবলিশার্স, ২০১৩
১১. সাহিত্যে গীতলতা ও প্রতিবাদ, ঢাকা : সমাচার, ২০১৩
১২. সমাজ ও সাহিত্যে উন্নয়ন ভাবনা, ঢাকা : সমাচার, ২০১৩
১৩. ভাষাচর্চা ও শিক্ষা-পরিকল্পনা, ঢাকা : কথামেলা প্রকাশনী, ২০১৩
১৪. শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতিভাবনা, ঢাকা : কথামেলা প্রকাশনী, ২০১৩
১৫. জাতীয়তাবাদ গণতন্ত্র ও বর্তমান বাংলাদেশ, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০১৩
১৬. বাংলা লেখার নিয়ম, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০১৫
১৭. সাহিত্য ও সৌন্দর্য, ঢাকা : আশালয় প্রকাশন, ২০১৫
১৮. বই বইমেলা ও প্রকাশনা, ঢাকা : আশালয় প্রকাশন, ২০১৫
১৯. কথাসাহিত্যে পরিবেশনশৈলী, ঢাকা : বিভাস, ২০১৭
২০. শব্দ ও বাক্যের শুদ্ধ প্রয়োগ, ঢাকা : শাহজী প্রকাশনী, ২০১৮
২১. ইলেকট্রার গান বঙ্গবন্ধু ও শেখ হাসিনা, ঢাকা : আগামী প্রকাশনী, ২০২১

২২. ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি, (৬ষ্ঠ শ্রেণির জন্য), ঢাকা এক্সপ্লোর পাবলিকেশন, ২০২১
২৩. ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি, (৭ম শ্রেণির জন্য), ঢাকা এক্সপ্লোর পাবলিকেশন, ২০২২
২৪. শিল্প-সাহিত্যের সদর দরজা ও গলিতত্ত্ব, ঢাকা, লেখালেখি, ২০২৩
২৫. ব্যবহারিক বাংলা, বাংলাদেশ, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, ২০২৩

**Some links are herewith for search books:**

Link-1: rokomari.com:
https://www.rokomari.com/book/author/11412/%E0%A6%A1--%E0%A6%AB%E0%A6%9C%E0%A6%B2%E0%A7%81%E0%A6%B2-%E0%A6%B9%E0%A6%95-%E0%A6%B8%E0%A7%88%E0%A6%95%E0%A6%A4

Link-2: rokomari.com:
https://www.rokomari.com/book/author/4891/fazlul-haque-soikat

Link-3: boibazar.com:
https://www.boibazar.com/author-books/Dr-Fazlul-Haque-Saikat

Link-4: eboighar.com:
https://eboighar.com/booksdetails/10058/%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%A4%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AC+-%E0%A6%9C%E0%A6%BF%E0%A6%9C%E0%A7%8D%E0%A6%9E%E0%A6%BE%E0%A6%B8%E0%A6%BE

**EDITED BOOKS:**

১. জসীম উদ্দীন : ঐতিহ্যের অহংকার (যুগ্ম সম্পাদনা), ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০০৩
২. কথাশিল্পী আবু ইসহাক, ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০০৭
৩. জীবনানন্দ : কবি ও কথাশিল্পী, ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০০৭
৪. বাংলাদেশের সাহিত্য : বিষয় ও প্রবণতা, ঢাকা : কল্লোল বুক সেন্টার, ২০০৮
৫. নজরুলের চিন্তাবিশ্ব, ঢাকা : যোগাযোগ পাবলিশার্স, ২০০৮
৬. মতিউর রহমান : জীবন ও সাহিত্যকর্ম, (যুগ্ম সম্পাদনা), ঢাকা : হেরা পবিলিশার্স, ২০০৯
৭. লালন : চিন্তা ও কর্ম, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০১০
৮. কথানির্মাতা সেলিনা হোসেন, (যুগ্ম সম্পাদনা), ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০১১
৯. সাহিত্যতত্ত্ব-জিজ্ঞাসা, ঢাকা : শোভা প্রকাশ, ২০১২
১০. লালনসাঁই-এর জীবন ও গান, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০১২
১১. তারাশঙ্করের শ্রেষ্ঠ কিশোর গল্প, ঢাকা, বাঁধন পাবলিশার্স, ২০১৩
১২. মোঁপাসার নির্বাচিত গল্প, ঢাকা, বাঁধন পাবলিশার্স, ২০১৩
১৩. বেগম রোকেয়া রচনাসমগ্র, ঢাকা, নবরাগ প্রকাশনী, ২০১৫
১৪. ভাষা-আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য, ঢাকা : ভাষাপ্রকাশ, ২০১৬

**RESEARCH ARTICLES:**

১. 'ত্রিশোত্তর কাব্যধারা ও আহসান হাবীবের কবিতা', বাংলা একাডেমি পত্রিকা, ঢাকা, বাংলা একাডেমি, বর্ষ ৪২ সংখ্যা ২, ১৯৯৭

২. 'সরদার জয়েনউদ্দীনের ছোটগল্প : সমকালীন রাজনীতির আভাস', ভাষা-সাহিত্যপত্র, ঢাকা, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ৩০, জুন ২০০৪

৩. 'সরদার জয়েনউদ্দীনের কথাসাহিত্যে নগরজীবনের বাস্তবতা', সাহিত্যিকী, রাজশাহী, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ৩৫, জুন ২০০৫

৪. 'সরদার জয়েনউদ্দীনের কথাসাহিত্য : গ্রামীণ জীবন', বাংলা একাডেমি পত্রিকা, ঢাকা, বাংলা একাডেমি, বর্ষ ৪৯ সংখ্যা ১-২, ২০০৫

৫. 'আবু ইসহাকের উপন্যাস : সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ', এশিয়াটিক সোসাইটি পত্রিকা, ঢাকা, এশিয়াটিক সোসাইটি বাংলাদেশ, বর্ষ ২৩ সংখ্যা ১-২, জানুয়ারি-ডিসেম্বর ২০০৫

৬. 'প্রমিত বাংলা বানান এবং উচ্চারণরীতি', দারুল ইহসান ইউনিভার্সিটি স্টাডিস, ঢাকা, দারুল ইহসান বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ২, ডিসেম্বর ২০০৭

৭. 'বিশ শতকের চিন্তাধারা : এয়াকুব আলী চৌধুরী', একুশের প্রবন্ধ-২০০৬, ঢাকা, বাংলা একাডেমি, জানুয়ারি ২০০৯

৮. 'নজরুলের সাম্যবাদী : মানবতা-প্রবণতার আলোকশিখা', বাংলা গবেষণা পত্রিকা, কুষ্টিয়া, কুষ্টিয়া বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ৮, নভেম্বর ২০১৫

৯. 'ফররুখ আহমদ : সমকালে ও উত্তরকালে', পা-ুলিপি, চট্টগ্রাম, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ৩২, ২০১৫

১০. 'মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবিতা : মাতৃভূমি ও মাতৃভাষা', সাহিত্য-গবেষণা পত্রিকা, ঢাকা, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ষ ২ সংখ্যা ১, জুলাই ২০১৫-জুন ২০১৬

১১. 'সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা : যাপিত জীবন এবং চিন্তার দ্বন্দ্ব', বাঙলা সাহিত্যিকী, রাজশাহী, রাজশাহী কলেজ, বর্ষ ৩ সংখ্যা ৪, মার্চ ২০১৬

১২. 'আবুল মনসুর আহমদের সামাজিক দায়বোধ ও সাহিত্যচিন্তা', ইনস্টিটিউট অব বাংলাদেশ স্টাডিজ জার্নাল, রাজশাহী, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ২৩, নভেম্বর ২০১৬

১৩. 'ভাষা-আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ : কবিতায় শৈল্পিক উচ্চারণ', বাঙলা সাহিত্যিকী, রাজশাহী, রাজশাহী কলেজ, সংখ্যা ৫, জুলাই ২০১৮

১৪. 'কবি শামসুর রাহমানের উপন্যাসে মধ্যবিত্তশ্রেণি', বাঙলা সাহিত্যিকী, রাজশাহী, রাজশাহী কলেজ, সংখ্যা ৬, ডিসেম্বর ২০১৯

১৫. 'কবি শহীদ কাদরী এবং কোথাও কোনো ক্রন্দন নেই', গবেষণা সাময়িকী, ঢাকা, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ষ ৫ সংখ্যা ৫, ডিসেম্বর ২০১৯

১৬. 'পার্বত্য চট্টগ্রামের কবিতা : বিষয়-বৈচিত্র্য ও প্রবণতা', চতুর্থবার্তা, (বাংলাদেশের সাহিত্য), আইএসএসএন: ২৩১৯-১৩২৫, সম্পাদক : ড. সুধাংশুকুমার সরকার, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, দলিত সোসাইটি অ্যান্ড কালচার, বর্ষ: ১৬, সংখ্যা: ১২-১৩, এপ্রিল ২০২০-মার্চ ২০২১

১৭. 'শামসুর রাহমানের উপন্যাস : মানুষের মানচিত্র', গবেষণা সাময়িকী, ঢাকা, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ষ ৭ সংখ্যা ৭, জুন ২০২১

১৮. 'আবদুল মান্নান সৈয়দের কবিতা : বাস্তবতা ও পরাবাস্তবতা', ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি গবেষণা পত্রিকা, রাজশাহী, ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি গবেষণা সংসদ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ষ ৪ সংখ্যা ৪, জুন ২০২২

১৯. 'জসীম উদদীনের ভয়াবহ সেই দিনগুলিতে : মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্য দলিল', গবেষণা সাময়িকী, ঢাকা, সাউথইস্ট বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ষ ৮ সংখ্যা ৯, জুন ২০২২

২২. 'আবদুল মান্নান সৈয়দের কবিতা : বিষয় ও শিল্পরূপ', দ্য কুমিল্লা ইউনিভার্সিটি জার্নাল অফ

আর্টস, কুমিল্লা, বাংলা ফ্যাকাল্টি অফ আর্টস অ্যান্ড হিউমিনিটিস, কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়, সংখ্যা ৭, জুন ২০২২,

২১. নজরুলের 'মরুভাস্কর' : চিন্তা ও দর্শন, তবু একলব্য, কলকাতা, দ্য গৌরী কালচারাল অ্যান্ড এডুকেশনাল অ্যাসোসিয়েশন, বর্ষ ২৭, সংখ্যা ৫, নম্বর ৪৮, জুলাই ২০২২;

২২. 'দ্বি-শতবর্ষের আলোয় বিদ্যাসাগর : বেতাল পঞ্চবিংশতি ও আখ্যানমঞ্জুরীর প্রাসঙ্গিকতা', বাঙলা সাহিত্যিকী, রাজশাহী, রাজশাহী কলেজ, সংখ্যা ৭, অক্টোবর ২০২২;

২৩. 'আধিপত্যবাদ, সাম্যবাদী সংস্কৃতি ও নজরুল', নজরুল একাডেমী পত্রিকা, বর্ষ ৫৫, সংখ্যা ৪৭, মে ২০২৩, নজরুল একাডেমি, ঢাকা

**SHORT-STORY:**

১. বিড়ির আলোয় পরির মুখ, ঢাকা : আশালয় প্রকাশন, ২০১৫

**CHILDREN'S LITERATURE:**

১. অনি-প্রীতির পাঠশালা, ঢাকা : নবরাগ প্রকাশনী, ২০০৯

২. কিপ্টের ধন ও বোকা চোর, ঢাকা : সিড়ঁি প্রকাশন, ২০১৮

৩. সুখী বালিকা ও তাঁর বন্ধুরা, ঢাকা : সিড়ঁি প্রকাশন, ২০১৮
https://pdf-daunaloda-karuna.info/piddieph_phri_bi_lekhker-sukhii_baalikaa_o_taar_bndhuraa_pepaarbyaak_12503.html

**TRAINER/INSTRUCTOR:**

1. French Language, University of Information Technology & Sciences (UITS), Dhaka.
2. National University, (College Teachers Training Centre), Gazipur
3. Former Instructor: Bengali for Foreign Learners, Southeast University, Dhaka.

**SEMINAR/ WEBINAR/ LECTURE/ TRANING/ WORKSHOP ATTENDED:**

১. 'বিশ শতকের চিন্তাধারা : এয়াকুব আলী চৌধুরী', ঢাকা, বাংলা একাডেমি, ২২ ফেব্রুয়ারি ২০০৬

২. 'বাংলাদেশের ছোটগল্প : প্রকরণশৈলী', ঢাকা, বাংলা একাডেমি, ১১ ফেব্রুয়ারি ২০০৭

৩. 'প্রমিত বাংলা বানান ও উচ্চারণরীতি', গাজীপুর, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, ২৬ ফেব্রুয়ারি ২০০৭

৪. 'বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও প্রায়োগিক বাংলা', ঢাকা, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়, ২০ মে ২০০৮

৫. 'আন্তর্জাতিক কবিতা দিবস : পরিপ্রেক্ষিত ও প্রাসঙ্গিকতা', ঢাকা, ক্যামব্রিয়ান কলেজ, ২১ মার্চ ২০০৯

৬. 'প্রিন্সিপাল ইবরাহিম খাঁ : ব্যক্তি ও চিন্তা', ঢাকা, সেন্টার ফর ন্যাশনাল কালচার, ১৫ সেপ্টেম্বর ২০১৩

৭. 'নজরুল আবৃত্তি উৎকর্ষ', ঢাকা, বাংলাদেশ নজরুল আবৃত্তি পরিষদ, ২৯ আগস্ট ২০১৫

৮. 'ফররুখ আহমদ : সমকালে ও উত্তরকালে', ঢাকা, ফররুখ গবেষণা ফাউন্ডেশন, ১০ অক্টোবর ২০১৫

৯. 'শেক্সপীয়র-রবীন্দ্রনাথ-নজরুল : বিশ্বমানবতার বার্তাবাহক', ঢাকা, ইউনিভার্সিটি অব ইনফরমেশন টেকনোলজি অ্যান্ড সায়েন্সেস, ৩ আগস্ট ২০১৬

১০. 'লেখকের দায় ও দায়িত্ব', ঢাকা, কাঠপেন্সিল সাহিত্য সংসদ, ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০৮

১১. 'সংবাদ উপস্থাপনায় আধুনিক কৌশল', ঢাকা, বাংলাদেশ বেতার, ৬ জুলাই ২০১৮

১২. 'ডোমেইনে বাংলা লিপির ব্যবহারবিধি প্রণয়ন', বাংলাদেশ, ডাক টেলিযোগাযোগ এবং তথ্য-প্রযুক্তি মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার, ৪ সেপ্টেম্বর ২০১৮

১৩. 'বাঙালি জাতীয়তাবাদ, সমকালীন প্রতিবেশ ও ফররুখ আহমদ', ঢাকা, নজরুল একাডেমি, ১৯ অক্টোবর ২০১৮

১৪. 'উজানের নদীতে নূপুর গ্রন্থের প্রকাশনা উৎসব', (কবি : উপল তালুকদার রচিত) ঢাকা,

দীপনপুর, ২৯ জুন ২০১৯

১৫. ‘আধুনিক বাংলা কবিতা : বিষয় ও প্রবণতা’, ঢাকা, জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ৩০ অক্টোবর ২০১৯

Link:

https://www.bd-journal.com/education/campus/93000/%E0%A6%A2%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%AC%E0%A6%99%E0%A7%8D%E0%A6%97%E0%A6%AC%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%A7%E0%A7%81%E0%A6%B0-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AE%E0%A6%B0%E0%A6%A3%E0%A7%87-%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF-%E0%A6%B8%E0%A6%AD%E0%A6%BE

১৬. ‘শিক্ষা : সমকালীন সংকট ও মানসিক প্রস্তুতি’, বাংলাদেশ, বুকভিলেজডটকম, ১৬ জুন ২০২০

https://www.facebook.com/watch/live/?v=732181500852153

১৭. ‘পোস্টমডার্নিজম ইন লিটারেচার’, ঢাকা, নর্দার্ন বিশ্ববিদ্যালয়, ২৮ জুন ২০২০

Link: https://www.facebook.com/nubhumanities/videos/267498187855834/

১৮. ‘প্রবন্ধ লিখন : পদ্ধতি ও কলাকৌশল’, বাংলাদেশ, জাতীয় সাংস্কৃতিক কর্মশালা, ইনডিজিয়াস কালচারাল পার্লামেন্ট, ৩ জুলাই ২০২০

১৯. ‘জ্ঞানতাপস ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ’, বাংলাদেশ, সাসাস, ৭ জুলাই ২০২০

২০. ‘বঙ্গবন্ধু ও নজরুল’, ঢাকা, নর্দার্ন বিশ্ববিদ্যালয়, ২৩ আগস্ট ২০২০

২১. ‘সাহিত্যে বঙ্গবন্ধু’, ঢাকা, নর্দার্ন বিশ্ববিদ্যালয়, ৩০ আগস্ট ২০২০

২২. ‘দ্বি-শত বর্ষের আলোয় বিদ্যাসাগর : বেতাল পঞ্চবিংশতি ও আখ্যানমঞ্জুরীর প্রাসঙ্গিকতা’, ভারত, ক্যালকাটা গার্লস কলেজ, ৬ সেপ্টেম্বর ২০২০

২৩. ‘বিশ শতকের বাংলা কবিতায় অতীন্দ্রিয় জগৎ’, ভারত, বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, ঝাড়গ্রাম, ২৮ সেপ্টেম্বর ২০২০

২৪. ‘মফস্বলের লেখকদের অবস্থান’, নাটোর, পথ বইমেলা ২০২১, ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২১

২৫. ‘প্রাবন্ধিকের নিষ্ঠা ও নৈতিকতা’, ঢাকা, দেশজ পা-ুলিপি পুরস্কার ২০১৯, দেশজ পাবলিকেশন, ১২ মার্চ ২০২১

২৬. ‘সমকাল ও নজরুলের প্রাসঙ্গিকতা’, বাংলাদেশ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় লেখক ফোরাম, ২৯ আগস্ট ২০২১

২৭. ‘প্রবন্ধ নির্মাণ’, বাংলাদেশ, বাংলা সাহিত্য অঙ্গন, ২৫ নভেম্বর ২০২১

২৮. ‘সাহিত্যে নৈতিকতা ও আধ্যাত্মিকতা’, বাংলাদেশ, কাঠপেন্সিল সাহিত্য সংসদ, ২২ ডিসেম্বর ২০২১

২৯. ‘কেন কবিতা লিখতে হয়’, কবি হাসান আলীম-এর একক কবিতা সন্ধ্যা, ঢাকা, ডাকটিকিট, ১২ ফেব্রুয়ারি ২০২২

৩০. ‘রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন ও আধুনিক বাংলাভাষা চর্চার গতি-প্রকৃতি’, বাংলাদেশ, কবিতা বাংলাদেশ, ১৮ ফেব্রুয়ারি ২০২২

৩১. ‘প্রমিত বাংলা উচ্চারণ’, বাংলাদেশ, কমিউনিটি ব্যাংক, ৯ ও ২৩ এপ্রিল ২০২২

৩২. ‘বর্তমান বাংলাদেশে নজরুলের প্রাসঙ্গিকতা’, কাজী নজরুলের ১২৩তম জন্মজয়ন্তী উদযাপন, বাংলাদেশ জাতীয়তাবাদী সাংস্কৃতিক ফাউন্ডেশন, জাতীয় প্রেসক্লাব, ২৫ মে ২০২২

৩৩. উপল তালুকদার রচিত ‘বাংলাদেশের উত্তরাধুনিক কবিতা : বিষয়- বিস্তার ও প্রকরণ-কলা’ গ্রন্থ সম্পর্কে লিখিত আলোচনা, উত্তর আধুনিক সাহিত্য আন্দোলন, কবিতা ক্যাফে, ঢাকা, ২ জুলাই ২০২২

Link:https://www.bd-journal.com/other/208872/%E0%A6%89%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A6%B0-%E0%A6%86%E0%A6%A7%E0%A7%81%E0%A6%A8%E0%A6%BF%E0%A6%95-%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF-%E0%A6%AC%E0%A7%88%E0%A6%A0%E0%A6%95-%E0%A6%B6%E0%A7%81%E0%A6%95%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%B0

৩৪. নির্বাচিত কবিদের কবিতা : পাঠ ও আলোচনা, কবিতা ক্যাফে, ঢাকা, ১৮ নভেম্বর ২০২২

৩৫. ওবায়দুল হক, আবুল হুসেন সিএনসি পদক প্রদান অনুষ্ঠান, সেন্টার ফর ন্যাশনাল কালচার, ঢাকা ২৫ নভেম্বর ২০২২

৩৬. ‘আধুনিকতা ও উত্তরাধুনিকতার সম্পর্ক’, নর্দার্ন ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ, ৩ ডিসেম্বর ২০২২

৩৭. ‘কবি নজরুল ইসলামের বিদ্রোহী কবিতায় নন্দনতত্ত্ব’ গ্রন্থের ওপর আলোচনা, নজরুল একাডেমি, ঢাকা, ২৭ জানুয়ারি ২০২৩;

৩৮. অপরিণামদর্শী কারিকুলাম ও মানহীন পাঠ্যপুস্তক : দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি ধ্বংসের নীলনকশা’, ঢাকা রিপোর্টার্স ইউনিটি, ২ ফ্রেব্রুয়ারি ২০২৩;

৩৯. ‘আল মাহমুদ : মাটি ও মানুষের কবি’ (কবির তৃতীয় মৃত্যুবার্ষীকি উপলক্ষে আলোচনা), আল মাহমুদ ফাউন্ডেশন, ঢাকা, ১৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৩;

৪০. ‘শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’, ইঞ্জিনিয়ার্স ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৩

৪১. ‘গণ-যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রমিত বাংলা উচ্চারণ’, বাংলাদেশ, কমিউনিটি ব্যাংক, ১৬ মে ২০২৩

৪২. ‘রাজনীতি ও পাঠাগার’, (মূল প্রবন্ধ উপস্থাপক), জিয়া স্মৃতি পাঠাগার, কেন্দ্রীয় কার্যালয়, ঢাকা, ৪ জুন ২০২৩

৪৩. ‘স্বরচিত কবিতা পাঠ প্রতিযোগিতা’, প্রধান অতিথি, টাঙ্গাইল সাহিত্য সংসদ, ৩৭৪তম অনুষ্ঠান, টাঙ্গাইল, ১৭ আগস্ট ২০২৩

৪৪. ‘অনার্স ও পাস কোর্সের কারিকুলাম ও সিলেবাস আপডেট’ শীর্ষক ওয়ার্কশপ, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, ১৪ মার্চ ২০২৩

৪৫. ‘গবেষণামূলক প্রবন্ধ বা গ্রন্থ লেখার কৌশল (গবেষণা-প্রবন্ধ এবং অভিসন্দর্ভ রচনা), সাভার ল্যাবরেটরি কলেজ আয়োজিত কর্মশালা, ঢাকা, ০৯ সেপ্টেম্বর ২০২৩

৪৬. জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় আয়েজিত ‘বিদ্যমান সিলেবাস পরিমার্জন সংক্রান্ত কর্মশালা’, বাংলা বিষয়ের সমন্বয়কারী, সরকারি রাজেন্দ্র কলেজ, ফরিদপুর, ১২ সেপ্টেম্বর ২০২৩

৪৭. জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় আয়োজিত ‘রিভাইজিং দ্য ন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি কারিকুলাম’ শীর্ষক ২দিন ব্যাপি আন্তর্জাতিক কর্মশালা, নায়েম, ঢাকা, ৪-৫ অক্টোবর ২০২৩

**(In addition, broadcasted about 200 scripts & talk show in deferent Radio & TV Channel)**

**MEDIA ACTIVITIES:**

A) **News Presenter:** Bangladesh Betar, (National Broadcasting Radio), December 10, 1999 to till today**.**

B) **Program Presenter & Script Writer:** Bangladesh Betar, (National Broadcasting Radio) March 1991 to till today**.**

C) **Performed in Television Programs as a Presenter & Speaker: (**Broadcasted by BTV, Channel I, NTV, Independent TV, SATV, Islamic TV, Bangla Vision & Maasranga since 2001).

D) **Special TV Program on National University**: 25 May 2015, Independent TV; 06, 13, 20 & 27 April 2017, Bangladesh Television (BTV).

Link-1: Independent TV, 25 May 2015
https://www.youtube.com/watch?v=BaLd3rNosfI

Link-2: Independent TV, 16 July 2016
https://www.youtube.com/watch?v=ThjBZejH8zg&t=1058s

Link-3: Independent TV, 08 September 2016
https://www.youtube.com/watch?v=5AqlEK_aHPI&t=28s

Link-4: SATV, 14 December 2017
https://youtu.be/dDxxR1XYIZU

Link-5: Banglavision TV, 13 March 2021
https://www.youtube.com/watch?v=TsuCUapo5b8

Link-6: Banglavision TV, 13 March 2024
https://www.youtube.com/watch?v=yyK0KDvhOjY&t=77s

Link-7: Maasranga TV, 30 March 2024
https://www.youtube.com/watch?v=DgZ2xD57Doc&t=288s

**CULTURAL & SOCIAL ACTIVITIES**:

1. President, Rotaract Club of Natore, (Rotary International), 1993
2. Founder President, Democracy watch, Natore Unit, 1993-1995
3. Cultural & Publication Secretary, Natore Zilla Society, Rajshahi, 1993-1995
4. Editor, Seminar, Department of Bengali, Rajshahi College, Rajshahi
5. Editor, Dahuk (a literary magazine) Published in 1994, Rajshahi
6. Member, Bangla Academy, Dhaka (1999-2016)
7. Member, Asiatic Society of Bangladesh (2000-2016)
8. Editor, Special Publication (12$^{th}$ Anniversary), Dhaka Commerce College, 2001
9. Member, Editorial Board, Special Album (12$^{th}$ Anniversary), Dhaka Commerce College, 2001
10. Convenor, Announcing Committee, (12$^{th}$ Anniversary; 3 daylong program), Dhaka Commerce College, 2001

11. Editor, Annual Publication/ Magazine (Progoti), Dhaka Commerce College, 2002-2005
12. Secretary General (Acting), National University Teachers Association (2006-2010)
13. Convenor, National University Teachers' Rights Implementation Council (2010-2014)
14. Advisor, Glare Group, Dhaka (2011-2012)
15. Assistant Editor, Prekkhon (A literary Journal; 2015-2017)
16. Associate Editor, Farrukh Academy Journal (2016-2018)
17. Founder Publicaton Secterary, Zia Memorial Library (ZML), (05/4/2017-08/10/2020)
18. Member, Rajshahi University Ex Student Unity (2018)
19. Member, Poet Farrukh Ahmed 100 Years Anniversary National Committee (2018)
20. Member, Uttara Shahittya Porishad, Dhaka (2018-)
21. Member, Selection Committee, Deshoj Publication Award (2018, 2019)
22. Life Member: Eakdala Jamm-e-masjid, Natore (2018)
23. Life Member, Bengali Department Alumnai, Rajshahi University (2019)
24. Member: Welfare Society (Sector: 05, Uttara), Dhaka (2019)
25. Joint Secretary General, Zia Memorial Library (ZML), (08/10/2020-)
26. Vice-President, University Teachers Association of Bangladesh (UTAB), (13/6/2022-)
27. Life Member, Ziaur Rahman Foundation (ZRF), (2022)
28. Member, Editorial Board, Farrukh Academy Potrika (2022-)
29. Advisor, Nazrul Academy, Dhaka (2023-)
30. Member: Masjid-al-magfirat, Uttara, Dhaka (2023-)

**AWARDS & ACHIVEMENTS:**

A) **INTERNATIONAL AWARD**:
Anushilon Writers Award 2013, Sweden
Link:https://docs.google.com/document/d/1WtnJWvsOT1xMDQjmicgHh2_TkUEvh184aFEcVdBFth8/edit?usp=sharing

B) **NATIONAL AWARDS:**

১৯৯৫ : উর্মি-ইসলাম স্মৃতি পুরস্কার, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
১৯৯৫ : বেস্ট জোনাল কালচারাল অ্যাকটিভিটিজ অ্যাওয়ার্ড, রোটারি ইন্টারন্যাশনাল, বাংলাদেশ
১৯৯৬ : বেস্ট প্রফেশনাল ডাইরেক্টর অ্যাওয়ার্ড, রোটারি ইন্টারন্যাশনাল, বাংলাদেশ
২০০৩ : এক্স প্রেসিডেন্ট স্পেশাল অ্যাওয়ার্ড, রোটারি ক্লাব অব নাটোর
২০০৯ : বিশ্ব কবিতা দিবস বিশেষ সম্মাননা, ক্যামব্রিয়ান কলেজ, ঢাকা
২০১১ : উত্তর বাঙলা বিজয় দিবস পদক, উত্তর বাঙলা সংস্কৃতি পরিষদ, পাবনা
২০১২ : গ্লেয়ার গ্রুপ সম্মাননা, ঢাকা
২০১৪ : বাংলাদেশ কবিতা সংসদ পুরস্কার, বাংলাদেশ
২০১৫ : সৈয়দ আলী আহসান স্মৃতি পদক, ঢাকা
২০১৫ : সরদার জয়েন উদ্দীন সাহিত্য সম্মাননা, উত্তর বাঙলা সংস্কৃতি পরিষদ, পাবনা
২০২২ : ওবায়দুল হক, আবুল হুসেন সিএনসি পদক, ঢাকা

**Published a Cover story about me** on/in Monthly Dolok in February 2015
https://www.facebook.com/fazlulhoque.saikat/media_set?set=a.3418422631503

671&type=3

**ADDITIONAL LINKS**:
https://www.facebook.com/rajshahiuniversityfriends/posts/428235307310523/

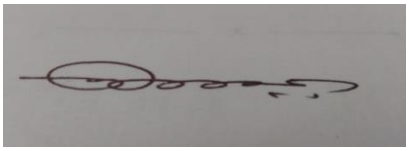
https://www.facebook.com/rajshahiuniversityfriends/posts/797359230398127/

https://www.facebook.com/notes/julekha-syrup/%E0%A7%A7%E0%A7%AB-%E0%A6%86%E0%A6%97%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%9F-%E0%A6%8F%E0%A6%AC%E0%A6%82-%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A6%B8%E0%A7%81%E0%A6%B0-%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%8F%E0%A6%95%E0%A6%9F%E0%A6%BF-%E0%A6%95%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A6%BE/1264883566879978

**PERSONAL INFORMATIONS:**

Father's Name: Late Dr. Md. Abul Hossain
Mother's Name: Mamotaz Begum
Nationality: Bangladeshi
Marital Status: Married
[Spouse: Jannatul Pervin, Formar Teacher, Milestone School & College, Uttara, Dhaka ; Son: Aniruddha Asmit, Student, Advanced Dip. in IT, Seneca College, Toronto, Canada; Daughter: Sampeeti Sopan (Student, Class ten, Rajuk Uttara Model College, Dhaka]
Religion: Islam
Date of Birth: 12 March 1972
Blood Group: O+ (Positive)
Age: About 51 years
Country Visited: India, Soudi Arabia, Singapore, Malaysia
Driving License No: DK30461128L00001
Present Address: House: 11 (Flat: 5A), Road: 01, Sector: 05, Uttara, Dhaka – 1230
Permanent address: Village: Eakdala, P.O, Thana, Upazilla & Dist. : Natore-6400

**SIGNATURE**



**(A. N. M. FAZLUL HOQUE,** PhD)